

# ZÉRO FAUTE : SE RÉCONCILIER AVEC L'ORTHOGRAPHE

Une bonne orthographe, c'est un moyen de communication

*Pour que l'orthographe ne soit plus une gêne dans votre quotidien, découvrez une méthode unique et ludique pour dédramatiser et ne plus faire de faute.*

*En appliquant les règles fondamentales de cette méthode qui utilise des moyens mnémotechniques, vous maniez avec aisance l'accord des participes passés, la conjugaison des verbes, le genre, le nombre et plus généralement les multiples subtilités de la langue française.*

*Accessible à tous, cette formation marie la simplicité à l'efficacité, le tout avec humour et convivialité.*

*Et... vous apprendrez également les colles à réserver à vos collègues qui ont ironisé sur le fait que vous vous inscriviez à un stage d'orthographe !*

## Objectifs

S'approprier des conseils pratiques et des moyens mnémotechniques afin de maîtriser les principales difficultés de l'orthographe française

## PROGRAMME

L'orthographe : une question de mémoire

Comment éviter les fautes d'inattention ?

Pourquoi le français est-il une langue difficile ?

La conjugaison

Méthode pour mémoriser très rapidement la conjugaison d'un verbe

Principales difficultés (« ai » ou « ais », verbe en « oyer », participes présents)

Les racines grecques

Influence des racines grecques sur notre orthographe

Les participes passés

Le participe épithète, le participe conjugué avec « être » et avec « avoir »

Les pronominaux, les participes passés suivis d'un infinitif et les cas particuliers

Le pluriel et le féminin

Les accords traditionnels, le pluriel des noms composés et celui des adjectifs de couleur

L'accent

L'accent est un problème d'oreille

Emploi de l'accent circonflexe et des trémas

Les chiffres en lettres

Bien utiliser le trait d'union

Placer opportunément les « s »

Les mots casse-pieds

Tout, leur, même...

Les mots difficiles

Les confusions fréquentes (davantage ou d'avantage, sensé ou censé...)

Les fautes fréquemment rencontrées (aucuns frais, on oublie souvent le «s»)

Le doublement des consonnes...

### Animé par Bernard Fripiat

Coach en orthographe, auteur dramatique et agrégé d'histoire, Bernard Fripiat a mis au point une méthode simple qu'il transmet en formation et dans son livre à succès : Se réconcilier avec l'orthographe.



COMMUNICATION

29 & 30  
SEPT.

2016

PUBLIC  
Tout public

S'inscrire

CONTACT

Alexandre PACIFICO  
05 56 70 84 00 - a.pacifico@ceca.asso.fr  
Sarah FAURE  
05 56 70 84 06 - s.faure@ceca.asso.fr

TARIFS

1230 €HT  
Membre CECA : 1130 €HT  
Déjeuners inclus

PRATIQUE

LIEU  
CECA - Saint-Aubin-de-Médoc  
HORAIRES  
9h00 - 17h30